

Selected Publications, H. Kühner

„Armut in China. Anspruch und Wirklichkeit der chinesischen Agrarpolitik seit den 1950er-Jahren“. In: *Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary History* 19 (2022), pp. 77-108^[17]_[SEP]

“Eine Promenade in Shanghai – die illustrierte Zeitschrift *Liangyou Huabao* (‘The Young Companion’) im Frühjahr 1927”. In: *Oriens Extremus* 56 (2020), pp. 199-234.

“Vorbemerkung zu Liu Xiaobos Vortrag vor Studierenden der Universität Peking, Dezember 1986”. In: *Oriens Extremus* 56 (2020), pp. 263-273.

“The Project of the Modernization of Chinese Historiography: Translation, Diffusion and Convergence”. In: Lawrence Wang-chi Wong (Hg.), *Translation and Modernization in East Asia in the Nineteenth and Early Twentieth Centuries*. Hongkong: Chinese University Press, 2017, pp. 91-130.

“Zhang Taiyan and ‘National Studies’”. In: Jana S. Rosker, Natasa Visocnik, (eds.), *Contemporary East Asia and the Confucian Revival*, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publ., 2015, pp. 23-42.

„From the Province to the Metropolis: Exotic Hu’nan in the Writings of Shen Congwen and Xiang Kairan“. In: *Studia Orientalia Slovaca* 12.1 (2013), pp. 17-33.

„Viel Streit um einen Stummen: Zur Verleihung des Nobelpreises für Literatur 2012 an den chinesischen Erzähler Mo Yan“. In: *Hefte für Ostasiatische Literatur* 53 (November 2012), pp. 120-127.

„Zerschlagt alles Alte. Kulturbrüche – Zur Kontinuität des Ikonoklasmus im modernen China“. In: *Lettre International* 98 (2012), pp. 42-47.

Translation: Liu E, *Die Reisen des Lao Can*. Übersetzt von Hans Kühner. Chinese/German bilingual edition, 2 vols., Shanghai: Shanghai Waiyu jiaoyu chubanshe 2017.