

Lebenslauf Armin Selbitschka

Kaulbachstraße 53
80539 München
E-mail: armin@lmu.de
Skype-ID: Armin.Selbitschka
Tel.: 0049-89-2180-3567
<https://lmu-munich.academia.edu/ArminSelbitschka>

Persönliches

Name	Selbitschka
Vorname	Armin
Geburtsdatum	05. Dezember 1975
Geburtsort	Pfaffenhofen an der Ilm

Schulbildung

1982 – 1986	Gerhardinger Grundschule, Pfaffenhofen a. d. Ilm, Deutschland
1986 – 1988	Hauptschule Pfaffenhofen a. d. Ilm
1988 – 1992	Realschule Pfaffenhofen a. d. Ilm, mit Abschluß der Mittleren Reife
1997 – 1999	Staatliche Berufsoberschule Scheyern, Besuch der 12. und 13. Klasse mit Abschluß der Allgemeinen Hochschulreife

Berufliche Ausbildung

1992 – 1996	Ausbildung zum Kommunikationselektroniker für Fachrichtung Telekommunikationstechnik bei der Firma Siemens AG, München
-------------	--

Berufliche Entwicklung

16. Feb. 1996 – 14. Mai 1996	Angestellter Facharbeiter bei der Siemens AG in der Abteilung Montage / Wartung / Engineering 1 des Bereichs Anlagentechnik, München
15. Mai 1996 – 31. Aug. 1996	Hilfskraft bei der Bauunternehmung Haun, Haunstetten
01. Sept. 1996 – 01. Okt. 1997	Zivildienst beim Bayerischen Roten Kreuz, Pfaffenhofen a. d. Ilm

Studium

02. Nov. 1999	Beginn des Studium an der Ludwig-Maximilians-Universität München (LMU)
	Hauptfach: Sinologie
	1. Nebenfach: Chinesische Kunst und Archäologie
	2. Nebenfach: Japanologie

27. Juli 2001 Erfolgreiche Teilnahme an der Zwischenprüfung in Sinologie
01. Sept.2001 – Studium an der Sichuan Daxue 四川大學 (Sichuan University, VR China)
07. Jan. 2002 mit Besuch von Kursen zum Modernen und Klassischen Chinesisch
- WiSe 2002/2003 Nebenfachwechsel: von Japanologie zu Vor- und Frühgeschichte
15. Feb. 2005 Abschluß des Studiums der Sinologie (HF), der Chinesischen Kunst und Archäologie sowie Vor- und Frühgeschichte (NF) mit der Urkundenverleihung zum Magister Artium (M.A.; Note 1,16)
Thema der Magisterarbeit: „Die ‚Westlande‘ (*Xinjiang*) unter der Dynastie Han“
Referent: Prof. Dr. Thomas O. Höllmann
- SoSe 2005 Einschreibung zur Promotion mit dem Dissertationsprojekt „Die Vermittlung von Prestigegütern entlang der Seidenstraße im 2. bis 5.Jh. n. Chr.“ an der LMU München
Referent: Prof. Dr. Thomas O. Höllmann
Korreferent: Prof. Dr. Hans van Ess
10. Okt. 2007 Abgabe der Dissertation
04. Feb. 2008 Disputation der Dissertation
Prüfer: Prof. Dr. Thomas O. Höllmann, Prof. Dr. Hans van Ess, Prof. Dr. Amei Lang
08. Feb. 2011 Verleihung der Urkunde zum Erwerb des Grades Dr. phil. (*magna cum laude*)

Studienbezogene Praktika und Tätigkeiten

01. Febr. 2002 – Praktikum am Staatlichen Museum für Völkerkunde in München
01. April 2002
22. Juli 2002 – Teilnahme an einer durch die DFG finanzierten archäologischen
13. Okt.2002 Lehrgrabung (digitale Dokumentation der Funde und Befunde) in Farchant bei Garmisch-Partenkirchen; Grabungsleitung: Prof. Dr. Amei Lang
01. Sept. 2002 – Wissenschaftliche Hilfskraft in der Diathek des Instituts für Sinologie
31. Dez. 2005 (Department für Asienstudien) der LMU
01. März 2004 – Überführung und elektronische Katalogisierung (im Programm
16. April 2004 *Allegro*) von ca. 4000 Bänden (Monographien und Sonderdrucke) aus den Privatbeständen des Altpräsidenten Prof. Dr. jur. Dr. phil. Herbert Franke in die Bayerische Akademie der Wissenschaften, München

Wissenschaftliche Beschäftigung

01. April 2008 – 31. Juli 2008 Wissenschaftlicher Assistent (TV-L 13) am Institut für Sinologie der LMU München
01. Okt. 2008 – 30. Sept. 2012
(Beurlaubung von 1. Okt. 2012 – 30. Sept. 2014) Wissenschaftlicher Assistent (Akademischer Rat auf Zeit) am Institut für Sinologie der LMU München
Akademische Aufgaben: Forschung und Lehre (5 SWS)
Administrative Aufgaben: Studiengangskoordinator (Koordination der Magister-, Bachelor- und Masterstudiengänge); Entwicklung des Masterstudiengangs Sinologie (Beginn WiSe 2012); Verwaltung der Bibliothek des Instituts für Sinologie; Kontaktstelle für die Fachschaft der Sinologie; Öffentlichkeitsarbeit des Instituts für Sinologie (Tag der offenen Tür, Informationsveranstaltungen der Universität etc.)
1. Okt. 2012 – 30. Sept. 2014 Feodor-Lynen-Forschungsstipendium für Postdoktoranden der Alexander von Humboldt-Stiftung
Forschungsthema: „Notion(s) of the Afterlife: A Re-evaluation of Late Warring States and Western Han Religious Traditions on the Basis of Archaeological and Historical Evidence“
Gastgeber der Alexander von Humboldt-Stiftung in Stanford: Prof. Mark Edward Lewis
1. Okt. 2014 – 31. August 2015 Wissenschaftlicher Assistent (Akademischer Rat auf Zeit) am Institut für Sinologie der LMU München
Akademische Aufgaben: Forschung und Lehre (5 SWS)
Administrative Aufgaben: Verwaltung der Bibliothek des Instituts für Sinologie; Kontaktstelle für die Fachschaft der Sinologie; Öffentlichkeitsarbeit des Instituts für Sinologie (Tag der offenen Tür, Informationsveranstaltungen der Universität etc.)
01. Sept. 2015 – 31. August 2016 Assistant Professor Faculty Fellow an der New York University (NYU) Shanghai
Akademische Aufgaben: Forschung und Lehre (zwei Kurse pro Semester)
Administrative Aufgaben: Mitwirkung an verschiedenen Komitees
01. Sept. 2016 – 31. Dez. 2017 Assistant Professor of Ancient Chinese History und Global Network Professor an der NYU Shanghai
Akademische Aufgaben: Forschung und Lehre (zwei Kurse pro Semester)
Administrative Aufgaben: Mitwirkung an verschiedenen Komitees
01. Sept. 2016 – 31. August 2017 Interim Director des Center for Global Asia (CGA) an der NYU Shanghai
- Seit 01. Januar 2018 Professor (W3) für Alte Chinesische Geschichte und Archäologie am Institut für Sinologie der LMU München

Habilitation

17. Juni 2011 Der Rat der Fakultät für Kulturwissenschaften (Fakultät 12) der LMU München leitete das Habilitationsverfahren mit dem Projekt „Notion(s) of the Afterlife: A Re-evaluation of Late Warring States and Western Han Religious Traditions on the Basis of Archaeological and Historical Evidence“ ein
Fachmentoren: Prof. Dr. Thomas O. Höllmann, Prof. Dr. Hans van Ess (beide Fakultät 12) und Prof. Dr. Martin Zimmermann (Fakultät 9)
11. Mai 2015 Antrag auf Unterbrechung des Verfahrens aufgrund der Aufnahme meiner Position an der NYU Shanghai und des damit verbundenen Umzugs nach China; neuer Termin der Abgabe: 17. Juni 2016
12. Juni 2016 Antrag auf Unterbrechung des Verfahrens aufgrund der Aufnahme meiner Position an der NYU Shanghai und der damit verbundenen Lehr- und Verwaltungsaufgaben; neuer Termin der Abgabe: 17. Juni 2016

Akademische Gremien und Mitgliedschaften

- August 2009 – Oktober 2012 Gewähltes Mitglied des Rats der Fakultät für Kulturwissenschaften (Fakultät 12) der LMU München; Wiederwahl im August 2011
- Juli 2009 – Oktober 2012 Gewähltes Mitglied des Prüfungsausschusses der Fakultät für Kulturwissenschaften (Fakultät 12) der LMU München; Wiederwahl im Juli 2011
- Seit 2010 Außerordentliches Mitglied des Münchener Zentrums für Antike Welten (MZAW), LMU München
- Sept. 2015 – Dezember 2017 Angegliedertes Mitglied am Institute for the Study of the Ancient World (ISAW), New York University
- Sept. 2015 – Dezember 2017 Mitglied des Labor Value Committee, NYU Shanghai

Forschungs- und Reisestipendien

1. Okt. 2005 – 13. Feb. 2008 Doktorandenstipendium zum Dissertationsvorhaben im Rahmen des von der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) geförderten Graduiertenkollegs (GK) „Formen von Prestige in Kulturen des Altertums“ an der LMU München (<http://www.grk-prestige-im-altertum.uni-muenchen.de/index.html>)
- Juli 2006 Von der DFG geförderter, einwöchiger Forschungsaufenthalt (chinesische Seiden, westasiatische Textilien) an der Abegg-Stiftung in Riggisberg, Schweiz

- Juli – August 2006 Von der DFG geförderter Forschungsaufenthalt in Peking (Archäologisches Institut der Chinesischen Akademie für Sozialwissenschaften) und Ürümqi (Archäologisches Institut der Akademie der Sozialwissenschaften des Autonomen Gebiets Xinjiang), VR China
- Feb. – März 2007 Von der DFG geförderter Forschungsaufenthalt in Peking und Ürümqi (an den gleichen Institutionen wie im Sommer 2006)
- März 2012 Vierwöchiges Postdoktorandenstipendium des Programms „LMU-UCB Research in the Humanities“ an der University of California at Berkeley
Forschungsthema: „Notion(s) of the Afterlife: A Re-evaluation of Late Warring States and Western Han Religious Traditions on the Basis of Archaeological and Historical Evidence“
Gastgeber in Berkeley: Prof. Mark Csikszentmihalyi
1. Okt. 2012 – 30. Sept. 2014 Feodor-Lynen-Forschungsstipendium für Postdoktoranden der Alexander von Humboldt-Stiftung (für weitere Informationen siehe „Wissenschaftliche Beschäftigung“)
- März 2013 Reisestipendium der Alexander von Humboldt-Stiftung zur Teilnahme am 223rd Meeting der American Oriental Society (AOS) in Portland, OR, USA
- März 2013 Reisestipendium der Alexander von Humboldt-Stiftung zur Teilnahme an der First Annual Conference of the Society for the Study of Early China (SSEC) in San Diego, CA, USA

Projektbeteiligungen (auf Einladung)

- Seit Mai 2015 „Art, Archaeology, and the First Emperor“
Projektleiterin: Prof. Dr. Lillian Lan-ying Tseng, Institute for the Study of the Ancient World (ISAW), New York University (NYU), New York, USA
- Seit Okt. 2015 „Ontologies of Funerary Figurines in Early Literate Societies“
Projektleiter: Dr. Rune Nyord, University of Cambridge, Cambridge, Großbritannien

Universitäre Lehre

Ludwig-Maximilians-Universität München, Institut für Sinologie:

- SoSe 2008 Proseminar (2 SWS) „Von Hermann Hesse bis Egon Erwin Kisch: Deutschsprachige Literaten des 19. und 20. Jh. und ihre Faszination für China“
- Lektüre / Übung (2 SWS) „Die Anfänge der Seidenstraße: Archäologische und Schriftliche Belege“
- Übung (1 SWS) „Wissenschaftliche Arbeitsweisen“

- WiSe 2008 Proseminar (2 SWS) „Die Vasallen bieten Straußeneier, himmlische Pferde und Geiseln dar, der Kaiser schenkt dafür eine chinesische Prinzessin: Geschichte der chinesischen Diplomatie von der Han- bis Qing-Zeit“
- Übung / Lektüre (2 SWS) „Die Ursprünge des tibetischen Volkes aus der Sicht chinesischer Quellen“
- Übung (1 SWS) „Wissenschaftliche Arbeitsweisen“
- SoSe 2009 Proseminar (2 SWS) „Von Marx bis Leibniz: Die Rezeption deutscher Denker in China“
- Übung / Lektüre (2 SWS) „Kosmopolitanismus der Tang: Fremde, Prinzen und buddhistische Mönche im Lichte schriftlicher und archäologischer Quellen“
- Übung (1 SWS) „Wissenschaftliche Arbeitsweisen“
- WiSe 2009 Proseminar (2 SWS) „Ein Leben nach dem Tod? Tod, Bestattung und Jenseitsvorstellungen in Chinas Geschichte“
- Übung / Lektüre (2 SWS) „Umgang mit chinesischer Geschichtsschreibung“
- Übung (1 SWS) „Wissenschaftliche Arbeitsweisen“
- SoSe 2010 Proseminar (2 SWS) „Kommentartraditionen in der chinesischen Geschichte“
- Übung / Lektüre (2 SWS) „Umgang mit chinesischen Grabungsberichten“
- Übung (1 SWS) „Wissenschaftliche Arbeitsweisen“
- WiSe 2010 Proseminar (2 SWS) „Zwischen Weltoffenheit und Xenophobie: Die Tang-Dynastie“
- Übung / Lektüre (2 SWS) „Archäologische Methoden“
- Übung (1 SWS) „Wissenschaftliche Arbeitsweisen“
- SoSe 2011 Proseminar (2 SWS) „„Girlpower“? Die Darstellung von Frauen in der chinesischen Geschichte“
- Übung / Lektüre (2 SWS) „Chinesische Archäologie vom Neolithikum bis zur Shang-Zeit“
- Übung (1 SWS) „Wissenschaftliche Arbeitsweisen“
- WiSe 2011 Proseminar (2 SWS) „Mönche, Händler und Spione: Eine Geschichte der Seidenstraße“
- Übung (3 SWS) „Wissenschaftliche Arbeitsweisen“

- SoSe 2012 Proseminar (2 SWS) „Die Entstehung des chinesischen Kaiserreichs: Die Qin und Han-Dynastien“
- Übung / Lektüre (2 SWS) „Grabungsberichte zur frühen Kaiserzeit (Qin und Han)“
- Übung (1 SWS) „Wissenschaftliche Arbeitsweisen“
- WiSe 2014 Proseminar (2 SWS) „Auf der Suche nach Unsterblichkeit? Tod, Bestattung und Jenseitsvorstellungen im chinesischen Altertum“
- Übung (3 SWS) „Tod, Bestattung und das Jenseits in Grabtexten und überlieferten Quellen“
- SoSe2015 Proseminar (2 SWS) „Am Anfang des Imperiums: Geschichte der Qin- und Westlichen Han-Dynastien“
- Übung / Lektüre (2 SWS) „Frühchinesische „Grabtexte“: Lektüre und Kontextualisierung“
- Übung / Lektüre (1 SWS) „Durch die Augen Sima Qians und Ban Gus: Die Qin- und Han-Dynastien in der frühen Historiographie“

Stanford University, Center for East Asian Languages and Cultures:

- Spring 2013 Seminar (3 WS) „The Silk Road(s): Myth and Reality“
- Spring 2014 Seminar (3 WS) „Searching for Immortality? Notions of Death and the Afterlife in Ancient China“

New York University (NYU) Shanghai

- J-Term 2016 Seminar (6 SWS) „The Stuff of Legends: The Many Meanings of the Early Silk Road(s)“
- Spring 2016 Seminar (3 SWS) „5000 Years of Chinese History: Fact or Fiction?“
- Seminar (3 SWS) „China at the Center? An Exploration of Chinese Foreign Relations from Pre-imperial to Late Imperial Times“
- Fall 2016 Seminar (3 SWS) „The Stuff of Legends: The Many Meanings of the Early Silk Road(s)“
- Seminar (3 SWS) „China at the Center? An Exploration of Chinese Foreign Relations from Pre-imperial to Late Imperial Times“

- Spring 2017 Seminar (3 SWS) „The Social Life of Things: Functions of Material Culture in Ancient Chinese Society and Beyond“
- Seminar (3 SWS) „From Human Sacrifices to Illicit Sex at a Funeral: A History of Violence and Crime in Ancient China“
- Fall 2017 Seminar (3 SWS) „5000 Years of Chinese History: Fact or Fiction?“
- Seminar (3 SWS) „The Stuff of Legends: The Many Meanings of the Early Silk Road(s)“

Extracurriculare Fortbildungen

- SoSe 2010 Besuch der folgenden Seminare des Center for Leadership and People Management, LMU München:
- „Exzellenz im Job durch professionelle Führung und Kooperation“
- „Innovative Lehre an der Universität“
- „Exzellente Lehre in Vorträgen, Seminaren und Vorlesungen“

Veröffentlichungen

- 2004 „Von anständigen Kindern und fliegenden Kranichen. Wandmalereien in mongolenzeitlichen Gräbern Chinas“, *Antike Welt* 35.1: 3-9.
(Übersetzung und umfangreiche Bearbeitung eines Artikels von Dong Xinlin, Mitglied der Chinesischen Akademie der Sozialwissenschaften in Peking, in chinesischer Sprache).
- 2004 „Synchronoptische Zeittafel für den Östlichen Mittelmeerraum, West- und Südasiens, Zentralasien und Ostasien im Zeitraum vom 2. Jh. v. Chr. bis ins 20. Jh. n. Chr.“, in *Die Seidenstraße*, Thomas O. Höllmann (München: C.H. Beck), 126-27.
- 2009 „Der Wegbereiter Chinas. Der Erste Erhabene Kaiser der Qin (221-120 v. Chr.) und die Entdeckung seiner Terrakottaarmee in der Provinz Shaanxi vor 25 Jahren“, *Antike Welt* 40.3: 70-72.
- „Katalog Nr. 13: Halle des Tathagata (*Rulai dian*) oder der Pavillon der Zehntausend Buddhas (*Wangfo ge*) im Kloster des Wandels durch Weisheit (*Zhijue si*), Peking, 1443 n. Chr.“, in *Die Kunst der Holzkonstruktion. Chinesische Architekturmodelle*, Hrsg. von Winfrid Nerdinger (Berlin: Jovis Verlag), 150-57.
(Übersetzung und umfangreiche Überarbeitung eines entsprechenden chinesischen Beitrags)

„Katalog Nr. 17: Modell einer Qing-zeitlichen Halle mit einfachem Walmdach“, in *Die Kunst der Holzkonstruktion. Chinesische Architekturmodelle*, Hrsg. von Winfrid Nerdinger (Berlin: Jovis Verlag), 160-64.

(Übersetzung und umfangreiche Überarbeitung eines entsprechenden chinesischen Beitrags)

- 2010 „Moxing mingqi suo miaohui de Han dai Lingnan diqu de richang shenghuo“ 模型明器所描繪的漢代嶺南地區的日常生活, in *Xi Han Nanyue guo kaogu yu Han wenhua* 西漢南越國考古与漢文化, Hrsg. von Zhongguo Shehui Kexueyuan Kaogu Yanjiusuo 中國社會科學院考古研究所 und Guangzhou shi Wenwu Kaogu Yanjiusuo 廣州市文物考古研究所 (Beijing: Kexue chubanshe), 177-205.

Prestigegüter entlang der Seidenstraße? Archäologische und historische Untersuchungen zu Chinas Beziehungen zu Kulturen des Tarimbeckens vom zweiten bis frühen fünften Jahrhundert nach Christus (Wiesbaden: Harrassowitz). = Asiatische Forschungen 154.

Besprochen von: Annette Kieser, *OLZ* 107.1 (2012): 62-64.

Alexander Koch, *Antiquity* 86.334 (2012): 1236-38.

- 2011 „Bestattungssitten in den drei Ritenklassikern und die ‚Wahrheit‘ in den Gräbern“, in *Sprache und Wirklichkeit in China*, Hrsg. von Christian Soffel, Daniel Leese und Marc Nürnberger (Wiesbaden: Harrassowitz), 29-48.

- 2012 „Text and Tombs: A Fragile Relationship – Feature Review of Wu Hung, *The Art of the Yellow Springs: Understanding Chinese Tombs* (Honolulu: University of Hawai'i Press, 2011)“, *China Review International* 18.4: 444-49.

- 2012 Besprechung von „K. E. Brashier, *Ancestral Memory in Ancient China* (Cambridge, MA and London: Published by the Harvard University Asia Center for the Harvard-Yenching Institute, distributed by Harvard University Press, 2011) = Harvard-Yenching Institute Monograph Series 72“, *China Review International* 18.4: 459-64.

- 2013 „Die Grabanlage und ihre Geheimnisse“, in *Qin: Der unsterbliche Kaiser und seine Terrakottakrieger*, Hrsg. von Maria Khayutina (Zürich: NZZ), 144-53.

„Die Terrakottamänner und ihre Rollen“, in *Qin: Der unsterbliche Kaiser und seine Terrakottakrieger*, Hrsg. von Maria Khayutina (Zürich: NZZ), 156-62.

- 2014 Besprechung von „Amy Olberding and Philip Ivanhoe, eds., *Mortality in Traditional Chinese Thought* (Albany: State University of New York Press, 2012)“, *Philosophy East & West* 64.4 (2014): 1086-98.

Besprechung von „Text and Tombs: A Fragile Relationship: Feature Review of Wu Hung, *The Art of the Yellow Springs: Understanding Chinese Tombs*

(Honolulu: University of Hawai'i Press, 2011)“, *China Review International* 18.4 (2012 [2014]): 444-49.

Besprechung von „K. E. Brashier, *Ancestral Memory in Ancient China* (Cambridge, MA and London: Harvard University Asia Center, 2011)“, *China Review International* 18.4 (2012 [2014]): 459-64.

Besprechung von „Allison Ruth Miller, *Patronage, Politics, and the Emergence of Rock-cut Tombs in Early Han China* (PhD Dissertation, Harvard University, 2011)“, <http://dissertationreviews.org/archives/7839>.

„Warring States (China) Religion“, <http://www.religiondatabase.arts.ubc.ca>.

2015 „Early Chinese Diplomacy: *Realpolitik* vs. the so-called Tributary System“, *Asia Major*, Third Series 28.1 (2015): 61-114.

„Miniature Tomb Figurines and Models in Pre-imperial and Early Imperial China: Origins, Development, and Significance“, *World Archaeology* 47.1 (2015): 20-44.

„Chinesische Übersee-Expansion“

„Marco Polo“,

„Zheng He“, sämtlich in *Lexikon zur Überseegeschichte*, ed. Hermann Joseph Hiery (Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2015), 172, 650, und 884-85.

2017 Mit Shing Müller, Hrsg., *Über den Alltag hinaus: Festschrift für Thomas O. Höllmann zum 65. Geburtstag* (Wiesbaden: Harrassowitz, 2017).

„Quotidian Afterlife: Grain, Granary Models, and the Notion of Continuing Sustenance in Late Pre-imperial and Early Imperial Tombs“, in *Über den Alltag hinaus: Festschrift für Thomas O. Höllmann zum 65. Geburtstag*, hrsg. von Shing Müller und Armin Selbitschka (Wiesbaden: Harrassowitz, 2017), 89-106.

Besprechung von „Guolong Lai, *Excavating the Afterlife: The Archaeology of Early Chinese Religion* (Seattle and London: University of Washington Press, 2015)“, *Journal of the American Oriental Society* 137.1 (2017), 652-656.

Im Druck „I write therefore I am’: Scribes, Literacy, and Identity in Early China“, *Harvard Journal of Asiatic Studies* 77.2 (2017).

„A Tricky Game: *Liubo* 六博 in its Archaeological Context“, *Oriens Extremus* 56 (2017).

„The Early Silk Road(s)“, in *Oxford Research Encyclopedia of Asian History*, ed. David Ludden (New York: Oxford University Press, 2018).

„Genuine Prestige Goods in Mortuary Contexts: Emulation in Polychrome Silk and Byzantine *Solidi* from Northern China“, *Asian Perspectives* 57.1 (2018).

„The Pitfalls of Second-hand Information: On the Traditionalist Dogma in Chinese Excavation Reports“, *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 79-80 (2018).

„Sacrifice vs. Sustenance: Food as a Burial Good in Late Pre-Imperial and Early Imperial Chinese Tombs and Its Relation to Funerary Rites“, *Early China* 41 (2018).

„Western Zhou Hoards: An Attempt to Understand a Complex Archaeological Phenomenon“, in *Making Metals and Moulding Society: A Global Perspective on the Emergence of Bronze Age Social Complexity*, ed. International Centre for Chinese Heritage and Archaeology (Oxford: Oxbow Books).

In Arbeit „Chinese or ‚Barbarian‘? An Analysis of *Tuòbá* Diplomatic Strategies during the Northern *Wèi* Period“, geplant für *Early Medieval China*.

Besprechung von „Charles Sanft. *Communication and Cooperation in Early Imperial China: Publicizing the Qin Dynasty* (Albany: State University of New York Press, 2014)“, *Journal of the American Oriental Society*.

Besprechung von „Michael Nylan and Griet Vankeerberghen, eds. *Chang'an 26 BCE: An Augustan Age in China* (Seattle and London: University of Washington Press, 2015)“, *Journal of the American Oriental Society*.

Besprechung von „Gina L. Barnes. *Archaeology of East Asia: The Rise of Civilization in China, Korea and Japan* (Oxford and Philadelphia: Oxbow Books, 2015)“, *Journal of the American Oriental Society*.

In Verhandlung Monographie zu Staatenbildung in Xinjiang für die Serie *Oxford Studies in the Archaeology of Ancient States*, Hg. D.T. Potts, Friederike Fless, Li Liu und Deborah L. Nichols (vorläufiges *book proposal* eingereicht).

Gutachter im peer-review Verfahren

Zeitschriften

Seit 2013 *Antiquity*
Seit 2015 *Journal of the American Oriental Society (JAOS)*
Seit 2016 *Bulletin of the School of African and Oriental Studies (BSOAS)*
Seit 2017 *Archaeological Research in Asia (ARA)*
Crossroads: Studies on the History of Exchange Relations in the East Asian World
Journal of Chinese History (JCH)

Konferenzen

2016 21st Biennial Conference der European Association for Chinese Studies (EACS)

Forschungsprojekte

2016 Research Grants Council (RGC) of Hong Kong

Vorträge auf Einladung

22. Juni 2006 „Prestigegüter in den Gräberfeldern von Yingpan und Niya“
Kolloquium des DFG Graduiertenkollegs „Formen von Prestige in Kulturen des Altertums“, LMU München
05. Dez. 2008 „Daily Life in the Lingnan-Region during the Han Dynasty as depicted in Funerary Sculpture“
Xi Han Nanyue guo kaogu yu Han wenhu guoji xueshu yantaohui 西漢南越国
考古與漢文化國際學術研討會 (International Symposium on the
Archaeological Studies of Nanyue Kingdom and the Culture of the Han
Dynasty), Guangzhou, VR China
07. März 2009 „Tod und Bestattung in den Ritenklassikern und im archäologischen Befund“
Fachschaft des Instituts für Sinologie der LMU München im Rahmen des
Workshops „Chinesische Rituale?“ (siehe auch „Workshops“)
27. Juni 2009 „China und die Fremden: Eine archäologische Perspektive“
Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Exkursion an das Sinologische Institut
der LMU München
01. Okt. 2009 „Archäologie und Identität? Einige Aspekte der Instrumentalisierung der
Archäologie in China“
Fachschaft des Instituts für Sinologie der LMU München im Rahmen des
Workshops „Identität in China“ (siehe auch „Workshops“)
04. Feb. 2010 „Prestigeträchtige Kontakte? Die Seidenstraße in den Jahrhunderten nach dem
Beginn christlicher Zeitrechnung“
Graduiertenkolleg „Formen von Prestige in Kulturen des Altertums“, LMU
München
01. Okt. 2010 „Prestigious Goods along the Silk Road? An Archaeological Perspective“
Center for Chinese Studies, University of California, Los Angeles (UCLA),
CA, USA
12. Okt. 2010 „Prestigious Goods along the Silk Road? An Archaeological Perspective“
Silk Road Foundation und Center for East Asian Studies (CEAS), Stanford
University, Palo Alto, CA, USA
29. Okt. 2011 „Dekadenz in China: Eine archäologische Perspektive“
Fachschaft des Instituts für Sinologie der LMU München im Rahmen des
Workshops „Dekadenz in China“ (siehe auch „Workshops“)
19. März 2012 „A New Perspective on Early Chinese Notions of the Afterlife“

Studentenvertretung des Institute of East Asian Studies (IEAS) der University of California at Berkeley, CA, USA

16. Juni 2012 „Vom ‚Hungrigen Dämon‘ zum ‚Geisterkäfer‘: Die chinesische Geisterwelt in ausgegrabenen Manuskripten und übermittelten Texten“
Fachschaft des Instituts für Sinologie der LMU München im Rahmen des Workshops „Monster, Helden und Idole“ (siehe auch „Workshops“)
01. Nov. 2012 „Exotic Things and Strange Writings: Cultural Exchange in the Light of Artifacts Discovered along the Silk Road“
Cotsen Institute of Archaeology, University of California at Los Angeles (UCLA), CA, USA
09. Nov. 2012 „From Western Asian Glass Beakers to Chinese Silk Robes: Telling Evidence Retrieved from Burials along the Southern Rim of the Taklamakan Desert“
Internationale Konferenz „The Archaeology of the Southern Taklamakan: Hedin and Stein’s Legacy and New Explorations“, organisiert vom International Dunhuang Project, The British Library und der School of African and Oriental Studies (SOAS), London, Großbritannien
21. Feb. 2013 „Lichte Geräte (*mingqi* 明器)“ und kulturelle Kohärenz durch Prestige im Alten China“
Forschungskolloquiums „Kulturelle Kohärenz durch Prestige“ des DFG Graduiertenkollegs „Formen von Prestige in Kulturen des Altertums“, LMU München
- 04.-10. März 2014 „I Write Therefore I am’: Scribes, Literacy, and Identity in Early China“
Vortrag auf jeweiliger Einladung folgender Institutionen:
Department of East Asian Languages and Civilizations, Harvard University, Cambridge, MA, USA
Department of East Asian Languages and Literatures, Yale University, New Haven, CT, USA
Department of East Asian Languages and Civilizations, University of Pennsylvania, Philadelphia, PA, USA
East Asian Studies Program, Princeton University, Princeton, NJ, USA
13. Mai 2014 „Origins of the Silk Road: A Chinese Nationalist Perspective“
Li Liu in ihrem Seminar „Constructing National History in East Asian Archaeology“, Department of East Asian Languages and Cultures, Stanford University, Palo Alto, CA, USA
09. Dez. 2014 „I Write Therefore I am’: Scribes, Literacy, and Identity in Early China“
NYU Shanghai Early China Lecture Series, Institute for the Study of the Ancient World (ISAW), New York University (NYU), New York City, NY, USA
03. Feb. 2015 „I Write Therefore I am’: Scribes, Literacy, and Identity in Early China“
New York University (NYU) Shanghai, Shanghai, V.R. China

21. Mai 2015 „Tomb Figurines and Models in Early China: A Reappraisal“
Universität Zürich, Asien-Orient-Instituts, Schweiz
04. Juni 2015 „Burial and the Afterlife in Late Pre-Imperial and Early Imperial China“
Universität Göteborg, Bernhard Karlgren Seminar Series, Göteborg,
Schweden
21. Sept. 2015 „Origins of the Silk Road: Early Chinese Foreign Relations and the Concept
of China“
Joanna Waley-Cohen in ihrem Seminar „The Concept of China“, NYU
Shanghai, Shanghai, V.R. China
15. Okt. 2015 „The Archaeology of the Early Silk Road“
Tansen Sen in seinem Seminar „World History, Part 1“, NYU Shanghai,
Shanghai, V.R. China
22. Okt. 2015 „Early Chinese Notions of the Afterlife: A Methodological Exploration“
Faculty Lunch Speaker Series (FLSS), NYU Shanghai, Shanghai, V.R. China
19. April 2016 „Early Chinese Diplomacy: *Realpolitik* vs. the So-called ‚Tributary-System‘“
Fudan Daxue 復旦大學 (Fudan Universität), Department of History, Shanghai,
V.R. China
09. May 2016 „Eternal Entertainment: Revisiting the First Emperor’s Acrobat Figurines
Yielded by Pit K9901“
Dritter Workshop des Projekts „Art, Archaeology, and the First Emperor: A
Global Approach“, NYU Shanghai, Shanghai, V.R. China
07. April 2017 „Eternal Entertainment: Revisiting the First Emperor’s Acrobat Figurines
Yielded by Pit K9901“
Symposium „The Age of Empires: Comparisons and Interactions between
East and West in Antiquity“, The Metropolitan Museum of Art, New York
City, NY, USA.

Vorträge auf Konferenzen

28. Nov. 2009 „Die Ritenklassiker und die ‚Wirklichkeit‘ in den archäologischen Befunden“
Jahrestagung „Sprache und Wirklichkeit“ der Deutschen Vereinigung für
Chinastudien (DVCS), München
16. Juli 2010 „Chinese or ‚Barbarian‘? A New Perspective on the Tuoba’s Diplomatic
Strategies during the Northern Wèi Period“
18. Biennale Konferenz „Culture is a Crowded Bridge“ der European
Association of Chinese Studies (EACS), Riga, Litauen

10. Nov. 2011 „Hiding or Sacrificing? An Attempt at Understanding Ancient Chinese Hoards“
Quanqiu shiye xia de qington shidai 全球视野下的青铜时代 (International conference: Emergence of Bronze Age Societies: A Global Perspective), Baoji, VR China
07. Juni 2012 „Divining or Playing? An Archaeological Interpretation of *liubo* Boards“
 Fifth World Conference of the Society of East Asian Archaeology (SEAA), Fukuoka, Japan
09. Sept. 2012 „‘I Write Therefore I Am’: Exploring the Purpose of ‘Secular’ Texts in Tombs“
 19. Biennale Konferenz „Deconstructing China: New Experiences, New Vistas“ der European Association of Chinese Studies (EACS), Paris, Frankreich (siehe auch „Organisation von Konferenzpanels“)
13. März 2013 „The Ancient Chinese *liubo* Game Reconsidered“
 223rd Meeting of the American Oriental Society (AOS), Portland, OR, USA
21. März 2013 „The Pitfalls of Second-hand Information: Dealing with Chinese Excavation Reports“
 First Annual Conference of the Society for the Study of Early China (SSEC), San Diego, CA, USA
05. Okt. 2013 „‘Spirit Objects’ (*mingqi* 明器), Prestige and Cultural Continuity in Early China“
 Annual Meeting of the Western Branch of the American Oriental Society (AOS), Victoria, B.C., Kanada
08. Okt. 2015 „Early Chinese Diplomacy: A Reappraisal of the so-called ‘Tributary System’“
 Annual Meeting of the Western Branch of the American Oriental Society (AOS), Boulder, CO, USA
08. Juni 2016 „Figuring It Out: The Origins of Tomb Figurines and Models in Received Literature and the Archaeological Record“
 Society for East Asian Archaeology (SEAA) 7th Worldwide Conference, Harvard University and Boston Boston University, Cambridge, MA, USA
24. Aug. 2016 „Earliest and Early Tomb Figurines and Models in Received Literature and the Archaeological Record: A Re-appraisal“
 21st Biennial Conference of the European Association for Chinese Studies (EACS), St. Petersburg, Rußland

20. Okt. 2016 „Wining and Dining the Spirits: Food and Drink as Burial Goods in Late Pre-imperial and Early Imperial Chinese Tombs“
Annual Meeting of the Western Branch of the American Oriental Society (AOS), Portland, OR, USA
06. Januar 2017 „A Lost Concept: Coming to Terms with the Many Meanings of the Early Silk Road(s)“
131st Annual Meeting of the American Historical Association (AHA), Denver, CO, USA
20. Okt. 2017 „Not the Rites Canon: Attitudes towards Death and Burial in Early Chinese Historiographical and Philosophical Texts as well as Excavated Manuscripts“
Annual Meeting of the Western Branch of the American Oriental Society (AOS), Tempe, AZ, USA

Organisation von Konferenzpanels

09. Sept. 2012 Panel „A New Perspective on Early Chinese Manuscripts“
19th Biennial Conference „Deconstructing China: New Experiences, New Vistas“ der European Association of Chinese Studies (EACS), Paris, Frankreich
Discussant: Prof. Dr. Hans van Ess
Vortragende: Prof. Dr. Enno Giele, Dr. Guo Jue, Armin Selbitschka

Eingeladener Discussant bei Konferenz

- 10-11. April 2014 „Stanford-Berkeley Pre-modern Chinese Humanities Graduate Student Conference“, Stanford University, Palo Alto, CA, USA
Discussant des Vortrags „Games, Temple Festivals, and Deities of Play: On Aspects of Popular Religion in a Manual on Kickball“, gehalten von Lu Zhenzhen, Doktorandin an der University of Pennsylvania

Workshops

Ko-organisation

- 13.-14. Feb. 2006 „Die Soziologie Pierre Bourdieus“
Zusammen mit Stipendiaten des Graduiertenkollegs „Formen von Prestige in Kulturen des Altertums“, LMU München
- 24.-25. Juli 2006 „Gaben und Gabentausch“
Zusammen mit Stipendiaten des Graduiertenkollegs „Formen von Prestige in Kulturen des Altertums“, LMU München
- 12.-13. Feb. 2007 „Der Wert der Dinge. Güter im Prestigediskurs“
Zusammen mit Stipendiaten des Graduiertenkollegs „Formen von Prestige in Kulturen des Altertums“, LMU München

- 18.-19. Juli 2007 „Prestige durch Kult“
Zusammen mit Stipendiaten des Graduiertenkollegs „Formen von Prestige in Kulturen des Altertums“, LMU München
- 06.-08. März 2009 „Chinesische Rituale?“
Zusammen mit Fachschaft des Instituts für Sinologie der LMU München, Heidmühle, Deutschland
- 01.-04. Okt. 2009 „Identität in China“
Zusammen mit Fachschaft des Instituts für Sinologie der LMU München, Rosenheim, Deutschland
- 28.-30. Okt. 2011 „Dekadenz in China“
Zusammen mit Fachschaft des Instituts für Sinologie der LMU München, Langfurth, Deutschland
- 15.-17. Juni 2012 „Monster, Helden und Idole“
Zusammen mit Fachschaft des Instituts für Sinologie der LMU München, Altötting, Deutschland

Teilnahme

- 21.-24. Sept. 2010 „Research Training in the History of Chinese Art and Archaeology“
Nach erfolgreicher Bewerbung; School of Oriental and African Studies (SOAS), London, Großbritannien
- 11.-15. Mai 2015 Feldstudien an der Terrakottaarmee des Ersten Kaisers und der Sammlung des Archäologischen Instituts der Provinz Shaanxi zum Auftakt des Projekts „Art, Archaeology, and the First Emperor: A Global Approach“
Xi'an und Lintong, V.R. China
- 09.-10. Mai 2016 „First Methodological Workshop“ des Projekts „Art, Archaeology, and the First Emperor: A Global Approach“
New York University (NYU) Shanghai
01. Dez. 2015 „Second Methodological Workshop“ des Projekts „Art, Archaeology, and the First Emperor: A Global Approach“
Institute for the Study of the Ancient World (ISAW), New York University (NYU), New York City, NY, USA (Teilnahme per Skype-Zuschaltung)
11. Nov. 2016 „Third Methodological Workshop“ des Projekts „Art, Archaeology, and the First Emperor: A Global Approach“
Institute for the Study of the Ancient World (ISAW), New York University (NYU), New York City, NY, USA

Sprachkenntnisse

Deutsch – Muttersprache
Englisch – verhandlungssicher
Französisch – Grundkenntnisse
Latein – Grundkenntnisse
Modernes Chinesisch – fließend
Klassisches Chinesisch – fortgeschritten
Japanisch – Grundkenntnisse
Klassisches Mongolisch – Grundkenntnisse

Mitgliedschaften in Wissenschaftlichen Vereinigungen

American Historical Association (AHA)
American Oriental Society (AOS)
Association for Asian Studies (AAS)
Deutsche Vereinigung für Chinastudien (DVCS)
European Association of Chinese Studies (EACS)
Society for East Asian Archaeology (SEAA)
Society for the Study of Chinese Religions (SSCR)
Society for the Study of Early China (SSEC)

Armin Selbitschka

Datum