

Master Sinologie

Alle Lehrveranstaltungen, die Sie besuchen wollen, müssen Sie vor Vorlesungsbeginn via LSF (<https://lsf.verwaltung.uni-muenchen.de/>) belegen. Grundsätzliche Hilfestellungen zum Belegen finden Sie hier: http://www.hilfe.lsf.uni-muenchen.de/lsf_hilfe/funktionen/belegen/belegen_mb/index.html

Loggen Sie sich hierzu mit Ihrer Campus-Kennung in LSF ein (bitte auf Groß- und Kleinschreibung Ihrer Kennung achten!), klicken Sie links in Ihrem Auswahlmü und wählen Sie links aus dem Menü den Punkt **Lehrveranstaltungen belegen/ abmelden**. Es öffnet sich ein sogenannter Belegbaum, der nach Modulen geordnet ist. Indem Sie die entsprechenden Überschriften im Belegbaum anklicken, klappt sich dieser weiter auf. Neben dem Titel einer Lehrveranstaltung, die Sie belegen können, erscheint ein Button mit der Aufschrift **Belegen**. Durch Anklicken des Beleg-Buttons erscheint gegebenenfalls eine Liste mit gleichwertigen Veranstaltungen innerhalb derer Sie **Prioritäten vergeben**.

Das Belegen von Lehrveranstaltungen aus dem Zusatzangebot wird ausgeführt, indem Sie aus dem LSF-Vorlesungsverzeichnis heraus hinter der Lehrveranstaltung auf Aktion/Platzvergabe klicken, und dann den weiteren Aufforderungen folgen. Für die Master-Arbeit melden Sie sich gesondert mit einem Formular an.

Zusatzangebot

DR. PHIL. UTE ENGELHARDT

Einführung in die chinesische Medizingeschichte (P9.2.1/P10.1)

2-stündig,

Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024

Der Kurs findet im Blockformat statt. Die einzelnen Termine sind: 22.4., 6.5., 3.6., 10.6., 17.6., 1.7., 15.7.

Arbeitsform: Übung

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 25.03.2024 - 08.04.2024, Abmeldung [VVZ]: 12.04.2024 12:00:00 - 17.06.2024

Belegnummer: 12867

JAKOB PÖLLATH

Ratschläge für Familienhäupter – das Yuanshi shifan des Yuan Cai (P10.1/P9.2.1)

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr c.t., Kaulbachstr. 53, U101, Pöllath

Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024

Arbeitsform: Übung

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 25.03.2024 - 08.04.2024, Abmeldung [VVZ]: 12.04.2024 12:00:00 - 17.06.2024

Belegnummer: 12869

DR. ANDREA KREUZPOINTNER

Wissenschaftliches Schreiben auf Deutsch für ausländische Studierende

2-stündig,

Fr 14-16 Uhr c.t., Kaulbachstr. 53, 109,

Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024

Diese Übung ist für ausländische Vollstudierende konzipiert und soll dabei unterstützen die sprachlichen Fertigkeiten beim Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten auf Deutsch weiter zu verbessern und auszubauen.

Ein Teil der Semesterwochenstunden ist für individuelle Gespräche vorgesehen, eine Belegung des Kurses ist nicht notwendig.

Arbeitsform: n/a

Belegnummer: 12888

PROF.DR. HANS VAN ESS

Lektüre aus der mongolischen Übersetzung des Traums der Roten Kammer

2-stündig,

Di 12-14 Uhr c.t., van Ess

Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024

Diese Veranstaltung sollte eigentlich den Titel tragen: Der Traum der Roten Kammer in mongolischer Sprache. Sie ist also für Teilnehmer gedacht, die sich im Mongolischen schon soweit sicher fühlen, dass sie mit den entsprechenden Hilfsmitteln (Lessing, Kowalevski, Poppe) durch einen unbekanntem Text hindurchkommen und nicht zu verwechseln mit Klassisch Mongolisch II, das von Clara Luhn angeboten wird.

Die erste Übersetzung des Honglou meng aus dem Chinesischen in irgendeine Fremdsprache wurde Mitte des 19. Jahrhunderts in Mongolische angefertigt. Ich im Besitz der Kopie einer Handschrift dieses Textes, der den Roman an manchen Stellen kürzt, dafür aber einige längere Kommentare aufweist, die der des Übersetzer eingestreut hat. In ihnen legt er seine Überzeugungen dazu dar, wie dieser Roman zu interpretieren ist. In einem Werk mit dem Titel Honglou meng ziliao huibian, veröffentlicht in Tianjin 2001 (nicht zu verwechseln mit dem gleichnamigen Werk im Verlag Zhonghua shuju aus Peking) sind diese mongolischen Kommentare ins Chinesische übersetzt, so dass wir parallel Mongolisch/Chinesisch lesen können. Das wird die Sache etwas erleichtern.

Arbeitsform: n/a

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 25.03.2024 - 08.04.2024, Abmeldung [VVZ]: 12.04.2024 12:00:00 - 17.06.2024

Belegnummer: 12895

UNIV.PROF.DR. MARIA KHAYUTINA

Kolloquium Sinologie

1-stündig,

Mo 14-16 Uhr c.t., Kaulbachstr. 53, 003,

Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024

A research colloquium for PhD students, faculty and guest researchers. We will meet on Mondays, 2.15-3.15 PM, in room E03 at Kaulbachstrasse 53.

If you are interested in discussing your current research project with fellow students, colleagues and faculty, you are cordially invited to join! Research projects in all sizes and stages are welcome. The preferred language of discussion is English.

Please contact clara.luhn@lmu.de if you are interested in presenting and/or attending!

Arbeitsform: n/a

Belegnummer: 12896

DR. ANNIE CHAN

Borders and identity in ancient China (P10.1/P9.2.1)

2-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t., Kaulbachstr. 53, 109,

Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024

This course examines how (concepts of) identity were shaped by political and geographical borders in ancient China. Students will survey a selection of historical texts from a variety of literary genres where authors explore the interplay of borders and identity formation — as mediated through war, diplomacy, trade, diaspora, and change of regime. These readings will be supplemented by anthropological studies of corresponding theories of identity, border, and liminality, to investigate processes of assimilation and segregation.

Prerequisite: Basic proficiency in Classical and modern Chinese required.

Arbeitsform: n/a

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ-G]: 25.03.2024 - 08.04.2024, Abmeldung [VVZ]: 12.04.2024 12:00:00 - 17.06.2024

Belegnummer: 12900

JIAYU LI

Wie verstanden die Menschen zur Han-Zeit Glück? Verheißungsvolle Inschriften der Han-Dynastie (P10.1/P9.2.1)

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr c.t., Kaulbachstr. 53, 109, Li

Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024

Arbeitsform: Übung

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 25.03.2024 - 08.04.2024, Abmeldung [VVZ]: 12.04.2024 12:00:00 - 17.06.2024

Belegnummer: 12901

P 3: Ausgewählte Themen der Sinologie II

ARMIN SELBITSCHKA

Die Stimme des Volkes: Aufstände und soziale Unruhen im alten China (WP4.1/P3.1)

2-stündig,

Do 12-14 Uhr c.t., Kaulbachstr. 53, 003, Selbitschka

Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024

Arbeitsform: Hauptseminar

Bemerkung: Der **Abgabetermin** für die **Hausarbeiten** in diesem Seminar ist **Donnerstag, der 07. September 2023.**

Die **Hausarbeiten** bitte **digital** (als MSWord-Datei) an armin@lmu.de senden **sowie** als **Ausdruck** im Postfach von Armin Selbitschka des Instituts für Sinologie in der Kaulbachstr. 53 in 80539 München hinterlegen.

Ich wünsche Euch / Ihnen allen viel Spaß beim Forschen und Schreiben! Bei Rückfragen stehe ich freilich jederzeit gerne zur Verfügung.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 25.03.2024 - 08.04.2024, Abmeldung [VVZ]: 12.04.2024 12:00:00 - 17.06.2024

Belegnummer: 12176

PROF.DR. HANS VAN ESS

Tang-Novellen (P3.1/WP5.1)

2-stündig,

Di 16-18 Uhr s.t., Kaulbachstr. 53, 003, van Ess

Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024

Obwohl die Novellen (chuanqi, nicht etwa zhuanqi, wie im Katalog unseres Instituts manchmal fälschlich geschrieben) der Tang-Zeit nicht der Beginn klassischer Erzählliteratur Chinas sind, kann man doch sagen, dass diese Epoche die erste in der chinesischen Geschichte ist, in der Autoren systematisch fiktionale Texte geschrieben haben, die sich bewusst vom Genre der Geschichtsschreibung abhob. Die meisten dieser Novellen wurden zu Beginn der Song-Zeit in die Sammlung Taiping guangji aufgenommen. Lu Xun hat diese Texte mit der Fassung weiterer Druckausgaben verglichen und unter dem Titel Tang Song chuanqi ji veröffentlicht (1143/7 und 1143/131). Herbert Franke und Wolfgang Bauer haben schon vor langer Zeit in dem Band "Die Goldene Truhe" einzelnen manchmal etwas freie Übersetzungen solcher Tang Novellen auf Deutsch veröffentlicht, in den letzten Jahren haben William Nienhauser und Victor Mair in zwei separaten Publikationen auch englische Übersetzungen herausgebracht.

Der britische Sinologe Glen Dudbridge hat sich einmal in detaillierter Weise mit einer einzelnen Novelle beschäftigt, dem Li Wa zhuan, auf das ich in diesem Semester detailliert eingehen werden. Dazu möchte ich aber anhand von durch die Teilnehmer vorzustellenden Übersetzungen (oder Originalen, je nachdem, was Ihnen lieber ist) einen Überblick über den Fundus an Tangzeitlicher Erzählkunst erarbeiten.

Arbeitsform: Hauptseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 25.03.2024 - 08.04.2024, Abmeldung [VVZ]: 12.04.2024 12:00:00 - 17.06.2024

Belegnummer: 12700

UNIV.PROF.DR. MARIA KHAYUTINA

„Das metallgebundene Kästchen“: Übersetzungs- und Forschungswerkstatt (P3.2/WP5.2)

2-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t., Kaulbachstr. 53, 003, Khayutina

Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024

Im Jahr 136 v. u. Z. erkannte Kaiser Wu 武帝 (reg. 141–87 v. u. Z.) der Han-Dynastie (202 v. u. Z. – 220 u. Z.) fünf Textkompendien aus der Vorkaiserzeit (Schriften/Dokumente, Verse/Lieder, Frühlings- und Herbstannalen, Riten, Wandlungen) als „Klassiker“ (jing 經) an. Seit ihrer Kanonisierung sind die Klassiker mit Kommentaren konfuzianischer Gelehrter zur wichtigsten Grundlage für das politische Handeln und die kaiserliche Ideologie geworden. Sie verankerten ebenfalls die wichtigsten ethisch-moralischen Grundlagen für die Gesellschaft. Später wurden sie zum Prüfungsstoff bei Beamtenprüfungen gemacht, welche erst 1905 abgeschafft wurden. Außer China beeinflussten die Klassiker das Denken und die Politik in Japan, Korea und Vietnam. In dieser Übung werden wir uns dem Shangshu – dem Dokumenten- bzw. Schriftenklassiker widmen, welcher insbesondere für das chinesische historische Bewusstsein und die Staatsideologie von Belang ist. Wir werden uns mit den quellenkritischen Fragen befassen, Inhalte analysieren und einige Texte übersetzen.

Arbeitsform: Übung

Nachweis: Übungsaufgaben + abschließende Übungsaufgabe

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 25.03.2024 - 08.04.2024, Abmeldung [VVZ]: 12.04.2024 12:00:00 - 17.06.2024

Belegnummer: 12850

UNIV.PROF.DR. MARIA KHAYUTINA

The Chinese Bronze Age (P3.2/WP4.2/WP5.2)

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 53, 003, Khayutina

Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.04.2024

Arbeitsform: Übung

Nachweis: Thesenpapier

Bemerkung: This course shall be taught in English

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 25.03.2024 - 08.04.2024, Abmeldung [VVZ]: 12.04.2024 12:00:00 - 17.06.2024

Belegnummer: 12852

UNIV.PROF.DR. MAX OIDTMANN

Managing Empire among the non-Han: Qing Documents from/for the Borderlands (P3.2/WP5.2)

2-stündig,

Do 8:30-10 Uhr c.t., Kaulbachstr. 53, 109,

Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024

This tutorial will introduce historical materials produced either in the Qing-period (1636-1912)

borderlands or for the conquest and governance of these regions.

The tutorial will pay particular attention to materials concerning the Inner Asian (or Central Asian) domains of inner and outer Mongolia, Xinjiang (Zungharia and the Tarim basin), Qinghai, and Tibet. Although the focus will be on Chinese-language sources, materials in other non-Sinitic languages may be examined depending on the abilities and interests of the participants.

Participants are expected to submit three to four primary source analyses for assessment.

Arbeitsform: Übung

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 25.03.2024 - 08.04.2024, Abmeldung [VVZ]: 12.04.2024 12:00:00 - 17.06.2024

Belegnummer: 12872

P 4: Ausgewählte Themen der Sinologie III

ARMIN SELBITSCHKA

Wer war wer? Biographien in alten chinesischen Geschichtswerken (P4.1)

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Kaulbachstr. 53, U101, Selbitschka

Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024

Arbeitsform: Übung

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 25.03.2024 - 08.04.2024, Abmeldung [VVZ]: 12.04.2024 12:00:00 - 17.06.2024

Belegnummer: 12893

WP 4: Archäologie und Kunstgeschichte Chinas

ARMIN SELBITSCHKA

Die Stimme des Volkes: Aufstände und soziale Unruhen im alten China (WP4.1/P3.1)

2-stündig,

Do 12-14 Uhr c.t., Kaulbachstr. 53, 003, Selbitschka

Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024

Arbeitsform: Hauptseminar

Bemerkung: Der **Abgabetermin** für die **Hausarbeiten** in diesem Seminar ist **Donnerstag, der 07. September 2023**.

Die **Hausarbeiten** bitte **digital** (als MSWord-Datei) an armin@lmu.de senden **sowie** als **Ausdruck** im Postfach von Armin Selbitschka des Instituts für Sinologie in der Kaulbachstr. 53 in 80539 München hinterlegen.

Ich wünsche Euch / Ihnen allen viel Spaß beim Forschen und Schreiben! Bei Rückfragen stehe ich freilich jederzeit gerne zur Verfügung.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 25.03.2024 - 08.04.2024, Abmeldung [VVZ]: 12.04.2024 12:00:00 - 17.06.2024

Belegnummer: 12176

UNIV.PROF.DR. MARIA KHAYUTINA

The Chinese Bronze Age (P3.2/WP4.2/WP5.2)

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 53, 003, Khayutina

Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.04.2024

Arbeitsform: Übung

Nachweis: Thesenpapier

Bemerkung: This course shall be taught in English

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 25.03.2024 - 08.04.2024, Abmeldung [VVZ]:

12.04.2024 12:00:00 - 17.06.2024

Belegnummer: 12852

WP 5: Geschichte, Literatur und Philosophie Chinas

PROF.DR. HANS VAN ESS

Tang-Novellen (P3.1/WP5.1)

2-stündig,

Di 16-18 Uhr s.t., Kaulbachstr. 53, 003, van Ess

Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024

Obwohl die Novellen (chuanqi, nicht etwa zhuanqi, wie im Katalog unseres Instituts manchmal fälschlich geschrieben) der Tang-Zeit nicht der Beginn klassischer Erzählliteratur Chinas sind, kann man doch sagen, dass diese Epoche die erste in der chinesischen Geschichte ist, in der Autoren systematisch fiktionale Texte geschrieben haben, die sich bewusst vom Genre der Geschichtsschreibung abhob. Die meisten dieser Novellen wurden zu Beginn der Song-Zeit in die Sammlung Taiping guangji aufgenommen. Lu Xun hat diese Texte mit der Fassung weiterer Druckausgaben verglichen und unter dem Titel Tang Song chuanqi ji veröffentlicht (1143/7 und 1143/131). Herbert Franke und Wolfgang Bauer haben schon vor langer Zeit in dem Band "Die Goldene Truhe" einzelnen manchmal etwas freie Übersetzungen solcher Tang Novellen auf Deutsch veröffentlicht, in den letzten Jahren haben William Nienhauser und Victor Mair in zwei separaten Publikationen auch englische Übersetzungen herausgebracht.

Der britische Sinologe Glen Dudbridge hat sich einmal in detaillierter Weise mit einer einzelnen Novelle beschäftigt, dem Li Wa zhuan, auf das ich in diesem Semester detailliert eingehen werden. Dazu möchte ich aber anhand von durch die Teilnehmer vorzustellenden Übersetzungen (oder Originalen, je nachdem, was Ihnen lieber ist) einen Überblick über den Fundus an Tang-zeitlicher Erzählkunst erarbeiten.

Arbeitsform: Hauptseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 25.03.2024 - 08.04.2024, Abmeldung [VVZ]: 12.04.2024 12:00:00 - 17.06.2024

Belegnummer: 12700

UNIV.PROF.DR. MARIA KHAYUTINA

„Das metallgebundene Kästchen“: Übersetzungs- und Forschungswerkstatt (P3.2/WP5.2)

2-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t., Kaulbachstr. 53, 003, Khayutina

Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024

Im Jahr 136 v. u. Z. erkannte Kaiser Wu 武帝 (reg. 141–87 v. u. Z.) der Han-Dynastie (202 v. u. Z. – 220 u. Z.) fünf Textkompendien aus der Vorkaiserzeit (Schriften/Dokumente, Verse/Lieder, Frühlings- und Herbstannalen, Riten, Wandlungen) als „Klassiker“ (jing 經) an. Seit ihrer Kanonisierung sind die Klassiker mit Kommentaren konfuzianischer Gelehrter zur wichtigsten Grundlage für das politische Handeln und die kaiserliche Ideologie geworden. Sie verankerten ebenfalls die wichtigsten ethisch-moralischen Grundlagen für die Gesellschaft. Später wurden sie zum Prüfungsstoff bei Beamtenprüfungen gemacht, welche erst 1905 abgeschafft wurden. Außer China beeinflussten die Klassiker das Denken und die Politik in Japan, Korea und Vietnam. In dieser Übung werden wir uns dem Shangshu – dem Dokumenten- bzw. Schriftenklassiker widmen, welcher insbesondere für das chinesische historische Bewusstsein und die Staatsideologie von Belang ist. Wir werden uns mit den quellenkritischen Fragen befassen, Inhalte analysieren und einige Texte übersetzen.

Arbeitsform: Übung

Nachweis: Übungsaufgaben + abschließende Übungsaufgabe

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 25.03.2024 - 08.04.2024, Abmeldung [VVZ]:

12.04.2024 12:00:00 - 17.06.2024

Belegnummer: 12850

UNIV.PROF.DR. MARIA KHAYUTINA

The Chinese Bronze Age (P3.2/WP4.2/WP5.2)

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 53, 003, Khayutina

Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.04.2024

Arbeitsform: Übung

Nachweis: Thesenpapier

Bemerkung: This course shall be taught in English

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 25.03.2024 - 08.04.2024, Abmeldung [VVZ]:

12.04.2024 12:00:00 - 17.06.2024

Belegnummer: 12852

UNIV.PROF.DR. MAX OIDTMANN

Managing Empire among the non-Han: Qing Documents from/for the Borderlands (P3.2/WP5.2)

2-stündig,

Do 8:30-10 Uhr c.t., Kaulbachstr. 53, 109,

Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024

This tutorial will introduce historical materials produced either in the Qing-period (1636-1912) borderlands or for the conquest and governance of these regions.

The tutorial will pay particular attention to materials concerning the Inner Asian (or Central Asian) domains of inner and outer Mongolia, Xinjiang (Zungharia and the Tarim basin), Qinghai, and Tibet. Although the focus will be on Chinese-language sources, materials in other non-Sinitic languages may be examined depending on the abilities and interests of the participants.

Participants are expected to submit three to four primary source analyses for assessment.

Arbeitsform: Übung

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 25.03.2024 - 08.04.2024, Abmeldung [VVZ]:

12.04.2024 12:00:00 - 17.06.2024

Belegnummer: 12872

WP 6: Zentralasien

DR. CLARA LUHN

Klassisches Mongolisch II (P9.2.2 BA/WP6.1 MA)

2-stündig,

Mo 14-16 Uhr c.t., Kaulbachstr. 53, 109, Luhn

Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024

Diese Veranstaltung baut auf der Einführung in das Klassische Mongolisch aus dem vergangenen Wintersemester auf. Gelesen werden Texte der Mongolischen Schriftsprache im Original, zunächst der Text der „Hungrige Tigerin“ aus dem Lehrbuch des Wintersemesters, im Anschluss Auszüge aus der mongolischen Fassung des Romans der „Drei Reiche“ (Yurban ulus-un üliġer).

Arbeitsform: Sprachunterricht

Literatur: Lehrbuch von Kare Groenbech und John Krueger

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

WP1 Sprachen: 88205 Fremdsprachenerwerb: Grundstufe Mongolisch, klassisches, Niveau 2,

d;

6 ECTS, benotet. Die Wahl der Prüfungsart ist den Lehrenden vorbehalten: Klausur (60-90 Min.)

oder mündliche Prüfung (15-30 Min.).

ODER

WP3 (23109/10/11/12) Themen der Linguistik: i/j/k/l; ODER

WP5 (25109/10/11/12) Themen der Älteren Sprachen und Kulturen: i/j/k/l;
6 ECTS, benotet. Die Wahl der Prüfungsart ist den Lehrenden vorbehalten: Klausur (45–90 Min.), mündliche Prüfung (15–30 Min.), Thesenpapier (4.500–9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500–7.000 Zeichen).

B.A.-Nebenfach Antike und Orient:

WP 4 Quellensprache II: **20401** oder **20402** (6 ECTS, benotet). Die Wahl der Prüfungsart ist den Lehrenden vorbehalten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 25.03.2024 - 08.04.2024, Abmeldung [VVZ]: 12.04.2024 12:00:00 - 17.06.2024, Hauptbelegfrist [VVZ]: 25.09.2023 - 09.10.2023, Abmeldung [VVZ]: 13.10.2023 12:00:00 - 07.01.2024

Belegnummer: 12167

DR. ANDREAS SIEGL

Manjurisch II

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 53, U101, Siegl

Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024

Auf der Grundlage der in Mandschurisch 1 erlangten Kenntnisse wird nun eine breitere Auswahl an Texten aus verschiedenen Genres und Epochen gelesen und das Wissen der mandschurische Grammatik vertieft.

Arbeitsform: Übung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

WP3 (23109/10/11/12) Themen der Linguistik: i/j/k/l ODER

WP5 (25109/10/11/12) Themen der Älteren Sprachen und Kulturen: i/j/k/l;

6 ECTS, benotet. Die Wahl der Prüfungsart ist den Lehrenden vorbehalten: Klausur (45–90 Min.), mündliche Prüfung (15–30 Min.), Thesenpapier (4.500–9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500–7.000 Zeichen).

B.A.-Nebenfach Antike und Orient:

WP 4 Quellensprache II: **20401** oder **20402** (6 ECTS, benotet). Die Wahl der Prüfungsart ist den Lehrenden vorbehalten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 25.03.2024 - 08.04.2024, Abmeldung [VVZ]: 12.04.2024 12:00:00 - 17.06.2024

Belegnummer: 12179